

Vacature: Lid Raad van Toezicht

We nodigen geïnteresseerden uit om cv vergezeld van een motivatiebrief aan de Raad van Toezicht te sturen: rvt@oudemuziek.nl. De termijn sluit op 1 juni 2024.

Als organisatie streven we naar inclusiviteit en diversiteit. We selecteren op basis van talent en competenties, ongeacht leeftijd, geslacht, gender, afkomst of eventuele beperkingen. We bieden een open en samenwerkingsgerichte omgeving waarin iedereen welkom is en zich gewaardeerd voelt. We nodigen alle geïnteresseerden van harte uit om te reageren op onze vacatures. Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.

Profiel lid Raad van Toezicht Stichting Organisatie Oude Muziek, april 2024

I. Stichting Organisatie Oude Muziek

Stichting Organisatie Oude Muziek is de organisatie achter Festival Oude Muziek Utrecht. Het Festival Oude Muziek Utrecht (FOMU) is het grootste festival voor oude muziek ter wereld en vindt sinds 1982 plaats in Utrecht. In 10 dagen geven ruim 1.000 musici van over de hele wereld 250 concerten, lezingen en workshops, goed voor 80.000 bezoeken van internationale professionals en vertrouwd en nieuw publiek. Het festival is online actief met een eigen mediatak, Early Music Television (EMTV), het internationale streamingplatform (gebaseerd op het business model van Netflix) voor hoogwaardige concertregistraties. Tijdens Festival Oude Muziek Tournees (FOM-T), voorheen het Seizoen Oude Muziek, organiseren we 80 à 120 oud muziek concerten in heel Nederland, het jaar rond.

De stichting is opgenomen in de Culturele Basisinfrastructuur 2021 – 2024. Daarnaast ontvangt de stichting meerjarige subsidies van het ministerie van OCW, provincie Utrecht, gemeente Utrecht en incidentele (particuliere) fondsinkomsten. Ook heeft de stichting een vriendenstichting waarvan zij jaarlijks giften ontvangt. De stichting heeft een ANBI-status en voldoet aan de publicatieplicht. De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Code Fair Practice en de Code Diversiteit en Inclusie.

II. Missie, doelstelling en ambities

Missie: We maken oude muziek relevant voor mensen van nu.

Doelstelling: We willen een spannend en betekenisvol muzikaal aanbod van topniveau ontwikkelen, presenteren en actief met publiek verbinden.

Ambities: wij willen bouwen aan:

- III. *een avontuurlijk artistiek project*
- IV. *een vitale sector*
- V. *het (betalende) publiek van de toekomst*
- VI. *digitalisering*
- VII. *inclusie*
- VIII. *duurzaamheid*

III. De Raad van Toezicht

Bij de Stichting werkt de Raad van Toezicht samen met één directeur/bestuurder. De Raad van Toezicht en de directeur/bestuurder conformeren zich aan de bepalingen van de Governance Code Cultuur (GCC) en passen deze toe (of leggen uit waarom ervan wordt afgeweken). De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal drie leden en vergadert naar behoefte: doorgaans minimaal vier maal per jaar, samen met de directeur/bestuurder. Indien gewenst zijn er deelvergaderingen op het gebied van financiën, HRM-beleid, benoemen en functioneren directie en artistieke profilering. De omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht is zodanig dat de raad in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid de mogelijkheid bestaat zijn/haar specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen. Tevens streeft de Raad van Toezicht ernaar om in zijn samenstelling zoveel mogelijk de diversiteit van de samenleving te weerspiegelen. De Raad van Toezicht evalueert ten minste éénmaal per jaar, buiten de aanwezigheid van de directie, haar functioneren. Eén maal per drie jaar laat zij zich extern begeleiden bij deze evaluatie. Het gewenste profiel, de samenstelling, de samenwerking met de directie en de competentie van de Raad van Toezicht komen daarbij aan de orde. De uitkomsten van de evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken worden vastgelegd.

Naar aanleiding van het overlijden van één van de leden en het op termijn verstrijken van termijnen, is de Raad op zoek naar invulling van een vacature en uitbreiding van het aantal leden.

IX. De functie van de Raad van Toezicht

De RvT heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol (van het bestuur) en vervult deze op professionele en onafhankelijke wijze.

De Raad van Toezicht onderschrijft de GCC en verbindt zich aan de principes, die een normstellend kader bieden voor bestuur en toezicht in culturele organisaties. De Raad van Toezicht vervult de volgende functies:

- De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van de directeur/bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de stichting
- De Raad van Toezicht grijpt in waar nodig en staat de directeur/bestuurder met raad terzijde
- De Raad van Toezicht richt zich bij de vervulling van zijn taak op het belang van de stichting en weegt daarbij de belangen af van de bij de stichting betrokkenen
- De Raad van Toezicht bepaalt zijn agenda en prioriteiten, in overleg met het bestuur en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren
- De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor de uitvoering van de taken en bevoegdheden die krachtens de wet en de statuten van de stichting aan haar worden opgedragen
- De Raad van Toezicht keurt de jaarlijkse begroting, jaarverslag en jaarrekening goed en benoemt de externe accountant

X. De samenstelling van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht wordt samengesteld uit leden die de doelstelling van de stichting onderschrijven. De leden zijn bereid zich daarvoor als team en als individu in te zetten en daaraan een toegevoegde waarde te leveren. De Raad van Toezicht is een team dat collegiaal, collectief en bij voorkeur op basis van consensus besluiten neemt.

De volgende deskundigheden/expertisegebieden moeten aanwezig zijn in de Raad van Toezicht:

- Ten minste één lid met deskundigheid op artistiek/muzikaal inhoudelijk terrein en/of grondige kennis van de culturele sector



- Ten minste één lid met ervaring op gebied van financiën, ondernemerschap en de daarbij horende risico's
- Ten minste twee leden met ervaring als werkgever/manager
- Ten minste één lid met een juridische achtergrond en/of gevoel voor formele aspecten van de processen en governance binnen de organisatie

Voor het functioneren van de Raad van Toezicht is een algemeen toezichthoudende instelling en vaardigheid van de leden de belangrijkste competentie. Het is belangrijk om bij de samenstelling van de Raad te zoeken naar een goede verdeling van een aantal persoonsgebonden aspecten. Hierbij valt te denken aan

- Een evenwichtige diversiteit in samenstelling (gender, leeftijd, culturele achtergrond)
- Relevante netwerken
- Een goede verdeling van persoon specifieke deskundigheden

XI. De leden van de Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht:

- Hebben een sterke affiniteit met oude muziek en een open oog voor de uitvoering van de ambitie van de Stichting Organisatie Oude Muziek
- Besteden tijd en energie aan de realisatie van de ambities
- Onderschrijven de grondslag en doelstelling van de stichting
- Hebben geen tegenstrijdige belangen
- Beschikken over een actief bestuurlijk netwerk en zijn maatschappelijk actief
- Hebben voldoende inzicht in taken en rolverdeling tussen Raad van Toezicht en directeur/bestuurder
- Zijn bekend met de Governance Code Cultuur
- Dragen zorg voor een juist evenwicht tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand
- Zijn sparringpartner voor de directeur/bestuurder en zijn bereid om hem in de voorbereiding en uitvoering van beleid met advies bij te staan
- Zijn in staat zijn om ten opzichte van de andere leden van de Raad van Toezicht en de directeur/bestuurder onafhankelijk en kritisch te opereren en om bij ontstentenis van de directeur/bestuurder maatregelen te nemen om in de leiding van de stichting te voorzien
- Passen binnen de samenstelling van de Raad van Toezicht op het moment van benoeming

XII. De voorzitter Raad van Toezicht

Aan de functie van voorzitter zijn naast bovengenoemde kwalificaties, nog een aantal specifieke eisen te stellen. De voorzitter is in staat om:

- Leiding te geven aan oordeelsvormende en besluitvormende processen: hij heeft bestuurlijke ervaring
- Teamleiderschap vorm te geven: hij heeft bindend vermogen en overwicht binnen en buiten de organisatie
- De Raad van Toezicht op passende niveaus te vertegenwoordigen; hij is representatief en heeft contactuele vaardigheden
- Voldoende tijd, energie, inzet en enthousiasme te besteden aan zijn rol en functie

XIII. Vergoeding

De leden van de Raad van Toezicht genieten geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Er is wel sprake van een onkostenvergoeding. Voor de werkzaamheden van de Raad van Toezicht is een door de stichting een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten.

XIV. Benoemingsprocedure en -termijn

De Raad van Toezicht stelt een profielschets vast voor zijn omvang en samenstelling, rekening houdend met de aard van de stichting, haar activiteiten en de gewenste deskundigheid en achtergrond van de leden. Slechts één voormalig bestuurder of andere beleidsbepalende functionaris van de stichting mag deel uitmaken van de Raad van Toezicht.

Kandidaat-leden voeren een gesprek met de remuneratiecommissie. Deze draagt de geselecteerde kandidaat voor aan de Raad van Toezicht. De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door de Raad van Toezicht. Dit besluit wordt in consensus genomen. De voorzitter van de Raad van Toezicht wordt benoemd voor een periode van drie jaar. Een aftredend voorzitter van de Raad van Toezicht kan ten hoogste tweemaal worden herbenoemd, zodat de zittingsduur maximaal drie maal drie jaar is. Overige leden voor een periode van vier jaar, met eenmaal één mogelijkheid tot herbenoeming. De Raad van Toezicht stelt een gefaseerd rooster van aftreden vast dat voorziet in periodiek aftreden van leden van de Raad van Toezicht en is bevoegd dit rooster te wijzigen. Vaststelling van of wijziging in zodanig rooster kan niet meebrengen dat een zittend lid tegen zijn wil defungeert voordat de termijn waarvoor hij is benoemd, versterken is. Leden van de Raad van Toezicht treden tussentijds af wanneer dit geboden is, zoals bij onvoldoende functioneren, structurele onenigheid van inzichten, onverenigbaarheid van belangen of anderszins.

